



Bir ülkenin kalkınabilmesi ve başarıları sürdürülebilmesi için nitelikli ve etkili insan kaynaklarına ihtiyaç vardır. Bu ihtiyaç ancak eğitim ve öğretimle gerçekleşir. Bu kararlılık ve düşünce ile yola çıktık. Nerede olduğumuza baktık ve nereye gitmek istediğimize karar verdik. Şu an yolun başındayız. gerçekleştirmeyi hedeflediğimiz birçok projemiz var

**Son zamanlarda pek çok yeni sayfa açtık:**

Proje okulu olmaktan fiziki görünümüne  
Kariyer günlerinden, akademik başarılarla  
Okulum temiz projelerinden, erasmus projelerine,  
Tarihin sessiz tanıklarından, bir hayalimi de sen gerçekleştir  
projelerine

Tubitak projelerimizden, gezilerimize kadar...  
Ancak bu arada bir yayın organımızın eksikliğini gördük, böylece yeni  
bir sayfaya daha geçtik. Yaşadığımız gelişim aşamalarını gazetemiz  
aracılığıyla sizlerle paylaşmak istedik.

Öğrencilerimizin en iyi şartlarda en iyi eğitimi alarak vatanına-  
milletine faydalı birer vatandaş olmaları için çalışmalarımızı tüm hızıyla  
edecek olup, 2023-2024 eğitim - öğretim yılı tüm eğitim camiasına  
hayırlı olsun...

**Yeni sayılarda buluşmak dileğiyle**

**Başöğretmen A. Vahap GÖKALP**  
Okul Müdürü

## KARİYER GÜNLERİ



**Kariyer günleri** kapsamında mesleklerinde önde gelen isimleri konuk etmeye devam ediyoruz.

**Sayfa: 2**

**Yeni Türk AnKa Heyecanımız**

# TÜRK ANKA

**Sayfa:10**

## KİTABIM ELİMDE, YAZARIM KARŞIMDA



**Sayfa:3**

**Coşku İle Kutlanan Nevruz Günü**

**Sayfa:6**



# AHVAL



## TACEDDİN VELİ KIZ ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ

Fen Ve Sosyal Bilimler Proje Okulu

## HEDEFLERE ADIM ADIM

İlk dersin gerçekleştiği günden bugüne kadar her yıl başarılarımızı arttırarak devam etmenin hakkı gururunu yaşıyoruz. **"Daha İyiye Daha Güzele"** sloganı ile her yıl yeni başarılarla imza atarak çitayı daha yükseğe çıkarmaktayız. Akademik başarılarımızın yanı sıra kültür, sanat ve spor alanında her yıl bir öncekinden çok daha başarılı çok daha iyiyiz.

Proje okulu seçilerek Kayserimizin güzide ve nezih okulları arasında yerimizi aldık. Başarı kolaylıkla elde edilen ya da altın tepsilerde hazır sunulan bir olgu değildir. Biz idarecisinden öğretmenine, öğrencisinden velisine kadar uyum içerisinde canla başla çalışıyoruz. Başarımızı her daim daha ileriye taşımaya amaçlıyoruz. Başarı yolculuğu yorucu ve zor. Umutsuzluğa kapıldığımız anlar oluyor. Ama yüce Rabbimizin Necm suresi 39-41. ayetlerinde buyurduğu **'İnsan için ancak çalışmalarının karşılığı vardır. Ona çabalarının karşılığı gösterilecek ve tam tamma karşılığı da verilecektir.'** sözleri ile yeniden diriliyor ve umut doluyoruz.

Bizim için başarı; mutlu, umutlu, hayallerine ulaşmış, vatanına bağlı, milli manevi değerlerini canını koruduğu gibi koruyan öğrenciler yetiştirmek, öğrencilerimizin değişen ve gelişen dünya düzeninde bende varım diye bilmeleri.

Okulumuzda gerçekleştirdiğimiz destekleme yetiştirme kursları, deneme sınavları, akşam etüdüleri, tatil dönemi kampları, koçluk sistemi, her öğrencinin ihtiyacı ve özel şartlarına göre hazırlanmış kişiye özel çalışma planları ve daha birçok etkinlik akademik başarılarımızın yapı taşlarını oluşturuyor. Bunların yanı sıra katıldığımız ve çeşitli derecelerde elde ettiğimiz yerel ve ulusal projeler yaşatlarından farklı, donanımlı ve çok yönlü öğrenciler yetiştirmemize katkı sağlıyor. Derece elde ettiğimiz ve başarıyla tamamladığımız projelerden bazıları şunlardır: Bir Bilenle Bilge Nesil, Genç Nida Kuran-ı Kerim'i Güzel Okuma Yarışması, Ulusal Bilek Güreşi Turnuvaları, Erdemlerimizle Varız, Çevremi Duyarlıyım Değerlerime Sahip Çıkıyorum, Oku-Yorum, Teknofest, Kocafest, Vakti Kuşanmak, Tubitak-4006 ,e Twinning, Sada ( Bu proje kapsamında başvuru yaptığımız Türk AnKa projemiz bakanlığımız tarafından hibe almaya hak kazanmıştır.)

Ayrıca okul içinde geliştirdiğimiz ve uyguladığımız örnek ve özgün projelerimiz öğrencilerimizin okula aitlik hissiyatını arttırmakta kurum kültürümüzün yenilenerek daha sağlam oluşmasını sağlamaktadır.

Okul içi projelerimizden bazıları şunlardır: Oradaydım (Tarihin Sessiz Tanıkları), Alanında uzman kişiler tarafından verilen eğitim ve seminerler, Biz Bir Aileyiz (Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma) ,Kısa Film Yarışmaları, Kırk Şair Kırk Şiir, Ramazan Etkinlikleri ve Geleneksel İftar Daveti, Gezi Gözlem Projeleri ( Şehirler ve Kültürler Buluşuyor, Bilim Fuarı, Üniversite Tanıtım Gezileri), Bilgi Yarışmaları, Ben Burada Mutluyum Atölye Çalışmaları, Kariyer Günleri...

Tüm bu çalışmalarımız geleceğimizi emanet edeceğimiz gençlerimizi vatana millete hayırlı, milli ve manevi değerlerine bağlı, donanımlı çağın ihtiyaçlarını karşılayabilen, değişen dünya ve teknolojiye uyumlu olarak yetiştirmek içindir. Taceddin Veli ailesi olarak amacımız doğrultusunda elimizden gelenin en iyisini yapmak için ilk günkü heyecanımızla çalışmaktan mutluluk duyuyoruz. Biliyoruz ki kader gayrete aşıktır. Yüce Rabbim gayretimizi daim etsin.



**Bileğimiz Bükülmüyor.**  
**Sayfa:9**



**Kayseri'nin Evlatları,  
Ecdadının Huzurunda  
BİR KURTULUŞ ÜMİDİ:  
ÇANAKKALE  
Sayfa:10**

**ÜKS GURUR TABLOMUZ**  
**Sayfa:12**



**Okulumuz Projeleri  
Sayfa:11**



**Okul Logomuz**  
**Sayfa:4**



**Okulumuzdan Kareler**  
**Sayfa: 7**

**ÖĞRETMENLERİMİZİN  
KALEMİNDEN  
İSTİKLAL MARŞI:  
BİR DİRİLİŞ MUŞTUSU**  
**Sayfa:5**

**Tasavvuf ve İslam  
Ahlaki**

**Sayfa:8**

**Kendini Bul**

**Sayfa:10**

## KARİYER GÜNLERİ

Türk Milli Eğitiminin genel amaçları doğrultusunda; öğrencilerin meslekleri her yönüyle tanımalarını ve doğru hedefler belirleyerek, kişilik özellikleri, ilgi ve yetenekleri doğrultusunda bilinçli tercihler yapmalarını sağlamaları amacıyla okulumuzda 'Kariyer Günleri Projesi' yürütülmektedir.

Bu proje kapsamında birbirinden değerli konuklarımız öğrenciler ile söyleşiler gerçekleştirmektedir.



**Op. Dr. KEMAL TEKDEN**  
Türkiye Üstün Zekalı ve Dahi Çocukların Eğitim Vakfı (TÜZDEV) Genel Başkanı, Diriliş Ertuğrul dizisinin yapımcısı, bir çok vakıf ve sivil toplum kurucusu ve yöneticisi,

25. dönem Kayseri Milletvekili **Sayın Op. Dr. Kemal TEKDEN**'i okulumuzda "Kariyer Günleri" kapsamında ağırlamaktan ve öğrencilerimizle yaptığı güzel söyleşisini dinlemekten son derece memnun olduk.



**Bölge Cumhuriyet Başsavcısı Sayın İLYAS YAVUZ**

Okulumuzda Kariyer Günleri Programımıza **Bölge Cumhuriyet Başsavcısı Sayın İlyas YAVUZ** ve **Bartın Cumhuriyet Savcısı Sayın Ferhat KARA** konuk olmuştur.



**Bartın Cumhuriyet Savcısı Sayın FERHAT KARA**

Öğrencilerimiz Kariyer Günleri projemiz ile bir çok mesleği birinci ağızdan dinleyerek meslekler hakkında geniş bilgi sahibi oluyorlar.



**Hülya ATÇI NERGİS**  
Kayseri Milletvekili

Öğrencilerimizin kariyer planlamalarında onlara yol gösterici olabilmek adına farklı meslek grubundan öncü isimler ile seminerler düzenlenmeye devam edilmektedir. Bu kapsamda Kayseri Milletvekili **Hülya ATÇI NERGİS** konuğumuz oldu. Öğrencilerimizin merak ettiği konulara ışık tuttu.



**Kayseri Büyükşehir Belediye Başkanı Sayın Dr. Memduh BÜYÜKKILIÇ**  
Kayseri Büyükşehir Belediye Başkanı Sayın Dr. Memduh BÜYÜKKILIÇ okulumuz konferans salonunda öğrencilerimiz ile buluştu. Öğrenci ve öğretmenlerimiz ile hoş sohbeti bizleri gururlandırdı.

Sayın BÜYÜKKILIÇ "Dünya insanlığının sizin bilginize ve mesajınıza ihtiyacı var" sözleriyle öğrencilerimizin motivasyonlarına katkıda bulundu.

Okulumuzu ziyaretinde Sayın Başkanımız bilek güreşinde Türkiye 2. ve 3. Sü olan öğrencilerimize bisiklet hediye etti. Ayrıca öğrencilerimize Çanakkale Gezisi sözünü verdi. Bizleri kırmayıp okulumuza teşrif ettiği için canı gönülden teşekkür ederiz. Program hediye takdimi ile sonlandı.



**Doç. Dr. Abdullah BENLİ**

Kuran-ı Kerim'in muhtevası ve ana konuları hakkında konuşmak üzere Erciyes Üniversitesi ilahiyat fakültesi öğretim üyesi **Doç. Dr. Abdullah Benli** hocamızı okulumuza misafir ettik.

Konuşmasında Kuran-Kerim'i okumanın, anlamının öneminden ve hayatımıza yön verirken Kuran-Kerim'den yola çıkmamız gerektiğinden bahsedildi.



**AHMET ÇOLAKBAYRAKTAR**

Kocasinan Belediye Başkanımız **Sayın Ahmet ÇOLAKBAYRAKDAR** Kariyer Günleri projemiz kapsamında okulumuz konferans salonunda öğrencilerimize söyleşi yaptı, kendisine yöneltilen soruları cevapladı. Seminer, okul müdürümüz Abdulvahap GÖKALP'in plaket takdimi ile sonlandı.



## KİTABIM ELİMDE YAZARIM KARŞIMDA

### AHMET ŞEVKİ ŞAKALAR

'Şiir, yolları, şehirleri, ülkeleri birleştirir.  
Kısacası; dünya bir günlüğüne güzelleşir.'

Kitabım Elimde, Yazarım Karşımda projesi kapsamında Sayın Ahmet Şevki ŞAKALAR 'ın hoş sohbeti ile dolu dolu bir saat geçirdik.

**Yazarımızın Kitapları:** Kayıp Kişiler Parkı,  
Taş ve Öfke ve Sevda Durağı



### TAHİR FATİH ANDI

Kitabım Elimde Yazarım Karşımda Projemizin bir diğer konuğu yazar **Tahir Fatih ANDI** öğrencilerimizle konferans salonunda valiliğimizin katkılarıyla bir araya gelerek söyleşi yaptı. Kendilerine katılımlarından dolayı teşekkür ederiz.

Adam,  
İstiklalden İstikbale Öncü Kadınlar,  
Direnişten Dirilişe İstiklal Marşı  
Yolculuğu

### VEDAT SAĞLAM



**İçimdeki Ben, Gençlerle Necip Fazıl ,  
Kahramanlar Geçidi Çanakkale** gibi birçok kitabın ilk yazarı değerli Vedat Sağlam öğrencilerimiz ile konferans salonunda bir araya geldiler. Program büyük beğeni topladı.

*Herkes bedeninin ölümünü düşünür, oysa asıl korkulması gereken ruhun, kalbin ölmesidir.  
Bedenin ölmesi insanlığın sonudur, ruhun ölmesi ise tüm insanlığın.*

Son Direnişi, Vedat Sağlam

### MİKAIL OKUMUŞ



Namaz dinin direği, müminin miracı, gözümün nuru.. İçindeki kısa hikayelerle özellikle çocukları içine çekecek etkili bir kitap "**Secadem Beni Özler Mi?**" yazarı Mikail OKUMUŞ ile öğrencilerimiz okul konferans salonunda bir araya gelerek harika bir söyleşi gerçekleştirdi.

### ÖZGÜR BALPINAR



Okulumuz konferans salonunda **Özgür BALPINAR** öğrencilerimiz ile bir araya geldi. İçten ve hoş sohbeti için kendisine teşekkür ederiz.

"Belki geçmişi değiştiremezsiniz,  
gelecekte neler olacağını bilemezsiniz  
fakat yaşadığınız anın kıymetini  
bilerseniz, geleceği dilediğiniz gibi  
şekillendirebilirsiniz."

### Eğlence Köşesi

#### RESFEBE

Resfebe, resimler ve harfleri farklı şekillerde kullanarak bir kelimeyi ve cümleyi buldurmaya dayanan bir akıl oyunu türüdür. Dikkat ve konsantrasyonu geliştirmesi, kavramları ilişkilendirme becerisi kazandırması, yaratıcılığı artırması gibi eğitimin önemli basamaklarında büyük katkı sağladığından oldukça eğitici.



1  $\pi$  R''

2  $\pi$  Y10

3  $\alpha$  B

4  Dİ  N

5  

6   NUS

#### CEVAPLAR

1. Piring 2. pıyon 3. Altıbeş 4. Eldiven 5. Ayran 6. Okyanus

### KIZILAY KAN BAĞIŞI

Senin  
**15 dakikan**  
başkasının  
**bir ömrü**  
olsun.



Okulumuzda kan bağıışı günleri gerçekleştirilmektedir.  
Kan vererek bir can kurtaran herkese minnetlerimizi sunarız. Kan bağıışı günlerimizi sosyal medya hesaplarımızdan takip edebilirsiniz.  
**SANA İHTAYACIMIZ VAR  
SENSİZ OLMAZ!**



## Bir Hayalimi De Sen Gerçekleştir.

Kocasinan İlçesi Mustafa Öner İlkokulu'nda okuyan öğrenciler hayallerine kavuştular. Kimi konuşan bebek, kimi tüllü elbise, kimi araba...

Öğretmen ve öğrencilerimiz düzenlenen etkinlikte miniklerimiz ile bir araya geldi. Şarkılar, balonlar, şekerler ve çikolatalar eşliğinde etkinliğimiz mini bir şölene dönüştü. miniklerin hayallerinin gerçekleştirilmesine vesile olan başta okul müdürümüz A. Vahap GÖKALP'e, öğretmen ve öğrencilerimize çok teşekkür ederiz.



## Vakti Kuşanmak



Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından öğrencilerimizin namaza yönelik bakış açısını zenginleştirecek, namazın bireysel, sosyal ve toplumsal yönlerini fark etmesini ve manevi huzuru tecrübe etmesini sağlamak amacıyla okullarımızda gönüllülük esasına göre katılım gösterebilecekleri "Vakti Kuşanmak" çalışmamız kapsamında sabah namazı buluşmaları gerçekleştirildi. Namaz sonrasında birlikte kahvaltı yapmanın keyfi yaşandı.

Ayrıca Kayseri şehir merkezinde, Kapalıçarşı'nın yanında yer alan, Ulu Cami olarak bilinen farklı kaynaklarda Cami-i Kebir veya Sultan Cami olarak da anılan cami de öğlen namazı için buluşuldu. Caminin tarihi hakkında bilgi sahibi olundu.

### Yedi Tuğlanın Hikayesi

Ulu Cami'nin inşası ile ilgili bir söylence vardır. Bu söylenceye göre; Melik Mehmet Gazi, camiyi yaptırırken ustalarına kimseden yardım almamalarını, caminin tamamen kendi hayrı olacağını söylemiştir.

Cami inşaatına gelen yaşlı bir kadın, dul olduğunu belirterek, yanında getirdiği 7 tuğlanın da kendi hayrı olarak caminin duvarına konulmasını ister. Caminin ustabaşı, yaşlı kadının bu isteğini, Melik Mehmet Gazi'nin emri olduğunu hatırlatarak kabul etmez. Ertesi gün cami inşaatını gezmeye gelen Melik Mehmet Gazi, ustabaşını çağırarak gece sabaha kadar uyuyamadığını belirterek "Gece rüyama girdiler. Yaşlı bir kadını üzdüğünüzü, getirdiği tuğlaları kullanmazsanız caminin ömrünün de tuğla sayısı kadar kısa ömürlü olacağını söylediler" der. Ustabaşının olayı anlatması üzerine, Melik Mehmet Gazi, yaşlı kadının bulunmasını emreder. Şehre dağılan görevliler, uzun bir araştırmadan sonra evinin önünde 7 adet tuğla bulunan yaşlı kadını alıp cami inşaatına getirir. Yaşlı kadının elini öpen Melik Mehmet Gazi, "Anne, bizim kararımız seni üzmemek için değil. Biz halk fakir olduğu için, onların zorda kalmalarını önlemek için bağış kabul etmedik. Senin getirdiğin tuğlaları caminin en güzel yerine koyacağız" der ve tuğlalar uygun bir yere konulur.

Ulu Cami'nin doğu bölümünde, kesme yonu taşlarıyla yapılan duvarın üstünde halen 7 adet tuğla vardır. Ve bu söylenceye kaynak olmuştur.

## TEKNOFEST

Teknofest 2022 heyecanı okulumuzda yaşandı.



2022 TESKNOFEST'te Rize'de Taceddin Veli Anadolu İmam Hatip Lisesi yerini aldı. İnsanlık Yararına Teknoloji Yarışmasında Sosyal İnovasyon kategorisinde **HYDROMX** takımımızla yarışmaya katıldık.

Türkiye geneli 30.240 takım arasında 31. Olduk. **Hydromx Solüsyonlu Su Isıtıcı Projesiyle** okulumuzu Fizik Öğretmenimiz **Mehtap Şahin** ile İngilizce Öğretmenimiz **Ramazan Akkuş** temsil etmiştir. Kendilerine teşekkür ediyoruz ve başarılarının devamını diliyoruz.



## HER OKULUN BİR YETİMİ VAR PROJEMİZ

Bu kapsamda sahiplenilen yetimlere öğrencilerimiz ve öğretmenlerimiz tarafından verilen yardımlar İHH'ya düzenli olarak teslim edilmektedir.

## ÇANAKKALE'NİN RUHU

Diyanet İşleri Başkanlığı Kocasinan İlçe Müftülüğü 18 Mart Şehitleri Anma Günü ve Çanakkale Deniz Zaferi etkinlikleri kapsamında lise öğrencileri arasında "Çanakkale Ruhu" adlı şiir yarışması düzenlenmiştir. Yarışmaya katılan öğrencilerimizden "Ebrar KAYA" birinci, 'Rümeysa DOĞAN ise üçüncü olmuştur.

İlçe Müftümüz Sayın Halil UZUN öğrencilerimize çeşitli ödüller takdim etti. Sayın Müftümüze teşekkürlerimizi sunuyor, öğrencilerimizi tebrik ediyoruz.



## OKUL LOGOSU

Okul Logosu Tasarım Tarifnamesi:

Okul logosunda, merkezde yer alan meşale tarzındaki görsel, hilalden çıkan üç adet biçem (stilize) elif hattıdır. Meşale, eğitimi ve medeniyeti temsil etmektedir.

Bu hatlardan kırmızı hat, cesaret ve kararlılığı; lacivert hat, sorumluluğu; yeşil hat, İslam'ı ve çevreciliği; ana hattın etrafındaki gri çizgiler ise mütevazılığı ve karakterli olmayı temsil etmektedir. Yükselen yıldız, öncü olmayı ifade etmektedir. Lacivert dış halka ise güven ve başarıyı temsil etmektedir. Hilal, İmam-Hatip Lisesi olmamızdan dolayı kullanılmıştır.

Ay ve yıldız sembelleri devletimize ve milletimize bağlılığımızı vurgulamaktadır.

Saflik ve yeniliğin rengi olan beyaz, zemin ve yazı rengi olarak kullanılmıştır.

Okul ismi, büyük harfler kullanılarak vurgulanmıştır.

Altta, Kayseri'de 2015 yılında açıldığımız belirtilmiştir.



TACEDDİN VELİ KIZ ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ ADINA SAHİBİ

Başöğrt. A.Vahap GÖKALP

GENEL YAYIN YÖNETMENİ Zeynep URAL

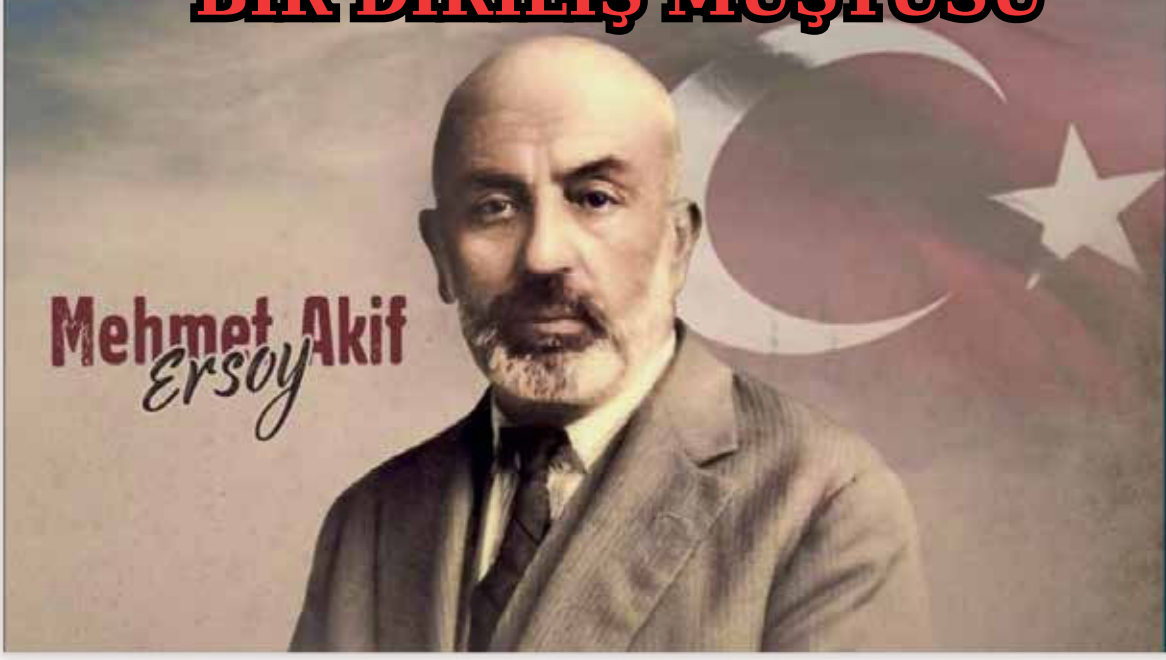
YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ Hande BURAL

Adres: Beyazşehir Mah. 4085. Sokak No :9 Kocasinan /KAYSERİ

taceddinveliaihl.meb.k12.tr

Yazıların sorumluluğu yazarlara aittir.

## İSTİKLAL MARŞI: BİR DİRİLİŞ MUŞTUSU



*Bu ezanlar ki şahaadetleri dinin temeli,  
edebi yurdumun üzerinde benim inlemeli.  
cehennem de olsa gelen, göğsümüzde söndürürüz,  
bu yol ki hak yoludur dönmek bilmez yürürüz.  
zannetme ki ecdadın asırlarca uyudu,  
nereden bulacaktın o zaman eldeki yurdu!  
Biri ecdadıma saldırdı mı hatta boğarım,  
boğmazsam hiç olmazsa kovarım.*

**Allah bu millete bir daha istiklal marşı yazdırtmasın.**

**Bir zamanlar bizde millet, hem nasıl milletmişiz.  
Gelmişiz dünyaya millet nedir öğretmişiz.  
sahipsiz vatanın batması haktır.  
Sen sahip çıkarsan bu vatan batmayacaktır.**

Hatib-i Şehir Hamdullah Suphi'nin taa ciğerden kopup gelen davudi sesi meclisin taş duvarlarında yankılandığı zaman, tahta sıralarında kimisi şekerleme halindeki, kimisi yanındakiyle hasbıhal eden milletvekilleri irkildiler ve toparlandılar:

**Korkmaaaaaa!!!!**

Yalçın bir dağdan kopup gelen bir çığın uğultusu gibi dalga dalga büyüyen bu ses yorgun, dalgın ve yarı ölü ruhlara İsrail'in diriltici suru gibi çarptı ve onları kendine getirdi; içlerinde iman ve imtihanla doldurdu.

Bu canhıraş feryat gerçekten bir şiir miydi yoksa asırlar süren bir inhitatın, millet ruhunda birike birike büyüyen acılarının itirazların ve ümitlerin bir volkan halinde büyük patlayışı mı!

Evet bir volkan patlayıştı bu! çünkü bu patlayış arkasında ne büyük inhitatlar, acılar ve itirazlar vardı.

Evet, zor zamanlardı. Salibin yükseldiği hilalin çiğnendiği zamanlar. İslam kalelerinin, bir bir düştüğü, minarelerin çan kulesine, ezanların çan sesine çevrildiği zamanlar.

Endülüs düşeli çok olmuş, çil çil kubbeler serpererek gittiğimiz Viyana kapılarından seller sular gibi kan akıtarak dönüşümüzün üzerinden asırlar geçmişti.

Yeşil kırmızımız, Nazlı Budinimiz, Belgradımız, Varnamız, Vidinimiz derken son büyük kasırga sıra Üskübe, Gümülcineye, Edirneye gelmiş ve kendimizi bir anda Çatalca sahillerinde Süleyman Şahın başladığı yerde bulmuştuk. Artık ne çekilecek bir toprak parçamız, ne de ardına sığınacak bir tümseğimiz kalmıştı.

Ya diğer renkten, ırktan kardeşlerimiz, onlar ne halde idiler? Nasıl olacak!

Feryat ki Feryadıma ses verecek yok!

Fas, Tunus, Cezayir, Libya, Mısır ve Yemen semaları üç hilalimizi çoktan unutmuştu ama en acısı Kabe'miz elimizden çıkmış ikinci kablemizde düşman çizmesi altında kalmıştı. Daha uzaktaki İslam diyarlarını anmaya ne hacet... Türkistan, Moskof Çin tarafından yutulmuş, Endonezya, Hollanda, Barbürün yurdu Hindistan İngiliz sömürmesine dönüşmüştü.

Dizimizin son dermanı ve kanımızın son damlasını Çanakkale ve Sarıkamış'ta tüketmiş, kurtuluşla ilgili son ümitlerimizi bitirmiştik. Aydınlarımıza göre artı İngiliz yahut Amerikan mandasındaydı. Ama bunu bile çok gören dünyanın efendilerinin bize biçtiği rol uşaklarımıza uşaklık etmekte.

Peki izzet ve himmet sahibi bu yürek bu zilleti nasıl kabul etsin, boynunu bu esaret prangasına nasıl uzatsındı..

İşte Meclis kubbelerini çınlatan o yüzden uzun, upuzun bir çığlık, haykırış, bir meydan okuyuştu. Şerefli bir ölümü zillet içinde yaşamayı tercih edenlerin şiir rengine boyanmış beyannamesiydi bu!

Akif bu beyanname ile ümitsizliği reddediyor ve bu kopkoyu karanlıklarda istikbalin doğacak güneşini muştuluyordu:

**YEİS öyle bataktır ki; düşersen boğulursun.  
Ümide sarıl sımsıkı; seyret ne olursun!**

Bu ümit, bu inanç, bu haykırışta yürekte kopup geldiği içindir ki başka yüreklere bir ümit cemresi olarak düştü. O cemre, bir milletin kendi küllerinden doğuşunun muştusu oldu.

12 Mart 2023 İstiklal Marşının ilk okunuşu üzerinden tam 102 yıl geçmiş! yine bir tören salonunda göğüslerimizi patlatırcasına İstiklal Marşımızı okuyan gençlerimizi dinlerken kendi kendime soruyorum: Acaba bu marş sadece 85 milyonluk bir ülkenin İstiklal Marşı mıdır? yıllardır ülkemizin ve Kayserimizin misafiri olan çekik gözlü Kazak Kırgız ve Tatarlarımız... Esmer Arap, Urdu ve Malaylarımız, sarışın Çerkez, Boşnak, Arnavut ve Pomaklarımız. Hatta kömür karası simalarında hidayet nuru parlayan Afrika incisi delikanlılarımız, genç kızlarımız... İki milyarlık bir inanç coğrafyasının bütün renklerini temsil eden bu gençlerimiz nasıl oluyor da bizim marşımızı okurken ona bütün ruhlarıyla iştirak edebiliyor, onunla bütünleşiyorlar.

Anlıyorum ki her biri zihninde bizim al yıldızımızı kendi ayı ve yıldızı ile değiştiriyor. Ezanları, minareleri kendi ülkesinin renkleriyle boyuyor. Onların karşısında kendi "tek dişi kalmış canavar"ını konumlandırıyor. Hasılı bu şiiri yeniden yorumlayıp kendi istiklal marşına dönüştürüyor.

**Akif ! Ey bu milletin İstiklal Şairi!**

bugün anlıyorum ki senin şiirin sadece bu coğrafyada değil üzerinde bin bir çeşnide ve tınıda ezan okunan bütün mazlum ve mağdur coğrafyaların gelecek muştusu ve istiklal şiiridir. Bu şiirin birçok ordudan daha güçlü olduğunu görmek isteyenler senin şiiri bir de bu gözle bir kere daha okusunlar.

**Ümit DURSUN  
Emekli Tarih Öğretmeni**

## TARİHİ MEKANLARDA DERS

Genç Kaşifler müze ile yerinde eğitim kapsamında okulumuz öğrencileri ile Kayseri Kalesi ve devamında Arkeoloji Müzesi ziyaret edildi.

Arkeoloji müzesinde birçoğu Kayseri'deki kazılarda bulunmuş tarih öncesi çağlara ait eserler yerinde incelendi. Müzenin sanat tarihi görevlisi tarafından eserlere ait bilgilendirmeler yapıldı. Kronolojik bir şekilde tasnif edilmiş müze eserleri sayesinde insanlığın geçmişi gözler önünde serildi. Müzedeki birçok eser öğrencilerin geçmişe olan ilgisinin artmasını sağladı. Daha sonra öğrencilerin edindikleri bu deneyi içselleştirmesi adına masal yazma etkinliği yapıldı. Yazılan masallar öğrenciler tarafından okunarak öğrencilere farklı bakış açıları gösterildi.



## Türk Dünyası Toplulukları Haftası ve Nevruz Günü Okulumuzda Coşkuyla Kutlandı.

Okulumuz bahçesinde mehter takımı eşliğinde saygı duruşu ve istiklal marşı okundu. Okulumuz öğretmenleri geleneksel kıyafetler ile programa katıldı. Okulumuz öğrencilerinin hazırlamış olduğu etkinlikler sunuldu. Kızgın demir dövüldü. Geleneksel yarışmalar gerçekleştirildi. Bir nevruz geleneği olan Nevruz ateşi yakılarak üzerinden atlandı. Orta Asya'dan bu yana Türk savşçılarının en yakın arkadaşı olan atlar nevruz kutlamalarında okulumuz bahçesinde yaptıkları gösteri ile izleyenlere unutulmaz anlar yaşattılar.

**Türk dünyası ve topluluklarıyla iyi ilişkiler kurmak, her alanda iş ve gönül birliği yaparak daima ilerlemek, geçmişten günümüze atalarımızdan bize miras kalan ortak kültür, gelenek ve ananelerimize sahip çıkarak mümkün olabilecektir.**



## 40 ŞAIR ŞİİR

### ŞİİR DİNLETİSİ

Öğrencilerde milli ,manevi değerlerinin gelişimine katkı sağlamak amacıyla okulumuzda şiir dinletisi gerçekleştirildi. Öğrencilerden şiirleri ve şairleri araştırmaları istendi .Şairin hayatını bilmesi ve okuyacağı şiiri hangi duyguyla yazdığını hissetmesi öğrenciler üzerinde olumlu etkiler bıraktı. Program da ölümünün 50. Yılı münasebetiyle büyük usta Aşık Veysel geleneğinin en önemli temsilcilerinden Aşık Veysel kısa bir video ve türküsüyle anıldı .Programda öğretmen ve öğrencilerin okuduğu şiirler ,sunu anında okunan anekdotlar öğrenciler tarafından beğenildi .Öğretmenlerin programda şiir okuması öğrencilerde farklı bir izlenim bıraktı. Programı hazırlayan öğretmen ve öğrencilerimize teşekkür ederiz.

Şiir toprak kokusudur  
Şiir damla damla sudur  
Ermişlerin duygusudur  
Ermeyene anlatılmaz.

## TACEDDİN VELİ KIZ ANADOLU İMAM HATİP LİSESİNDEN KARELER

### KÜTÜPHANEMİZ

**İlim öğrenmek kadın erkek herkese farzdır. 'Hz Muhammed'**

Her köşesini bin bir emekle oluşturduğumuz kütüphanemizde öğretmen, öğrenci ve velilerimiz verimli zaman geçirme fırsatı yakalamıştır.



### LANGUAGE CAFE

#### Dil Kafe

**Türkiye'de bir ilk language cafe... Dil kafede öğrencilerimiz eğlenerek yabancı dil öğrenme fırsatı yakalamıştır. Birçok kutu oyun yabancı dil formatında geliştirilmiştir. Dil kafe Din Öğretimi Genel Müdürlüğü iyi örnekler kategorisine dahil edilmiştir. Emeği geçen öğretmenlerimize teşekkür ederiz.**



### BEN BURADA MUTLUYUM Tasarım Atölyesi



Pandemi dönemi ile okulumuza kazandırdığımız **Tasarım Beceri Atölyesi** ile öğrenciler yeteneklerini ortaya çıkartma imkanına kavuştular. Öğrencilerin akademik gelişimleriyle birlikte sosyal duygusal gelişim alanlarına katkı sağlanmaktadır. Öğrencilerimiz sanatla ve özgün tasarımlarıyla geleceğe ışık tutacaktır. Emeği geçen tüm hocalarımızın ve ürün çıkartan öğrencilerimizin ellerine sağlık.

### BİR BİLENLE BİLGE NESİL



**Bir Bilenle Bilge Nesil yarışmasında 9. sınıf öğrencimiz İrem BULUT 'Yusuf ve Züleyha' konulu kompozisyon yarışmasında Kayseri birincisi olmuştur. Başarıların devamını dileriz.**

### 15 TEMMUZ ŞEHİTLERİNE MEKTUP

Okulumun bahçesinde, maviliklere en yakışıp, o maviliklerde dalgalansın diye uğruna en çok hayatlar bahşedilen, en güzel Al'ın karşısına oturdum.

Güneş sıcacık, hava bulutsuz, tertemiz gökyüzü, ılık esen rüzgar ortamı şenlendiriyor. Kuşlar ötüyor kanat çırparak.

Çocuklar oynuyor, gülüşüyorlar, özgürce. Yanımda kitabım, okumak güzel, okuyabilmek; istediğimi.

Dolaşabilmek, bakabilmek korkusuzca. Dışlanmamak, ikinci sınıf insan muamelesi görmeden, esir olmadan yaşamak. Özgürce taşımak Allah'ın ayetini başımda.

Pazartesinin başı cumanın son dersinden sonra, yazılması için nice nefesler feda edilmiş en pahalı marşı okumak; tarifsiz güzel bir duygu. Ve daha sayamadığım nice karşılıksız hediye ettiğiniz şeyler...

Bu dünya sizin gibisini görmemiştir eminim ki. Kapkara bir geceyi aydınlıkla değiştirdiğinizi hiçbir askerlik tarihi yazmamıştır bugüne kadar, görmemişlerdir bu kahramanlığı bir yerde. Neler yapılmadı ki memleket sevdasından.

Aşk, Aslı ile Kerem değil; Aşk; aslında yüzlerine kömür karası inmişlerin cennet vatanı yıkacaklarını zannederek tanklarla gelip saldırdıklarında; simaları süten temiz, nur inmiş, O tankların önüne geçip; bebekleri daha beşikte; benim yavrum anasız büyür ama vatansız büyüyemez diyen analarmış.

Onun da dediği gibi, Muhtaç olduğumuz kudretin damarlarımızdaki asil kanda mevcut olduğunu sayenizde bir kez daha gördük. Al bayrağın göklerde özgürce dalgalanmasına olan aşkın; tankların, mermilerin, bombaların gücünden daha kuvvetli olduğu gösterildi meydana. Arada kaç yaş olursa olsun, aynı anne babadan olmasada, kan bağı olmadan da kardeş olunabileceği gösterildi.

Şehidimin pak kanıyla sulandı, ağızların küfretmeye değmeyeceği, o insan denmeyecek zavallıların basıp kurutarak geldikleri yerler.

Çünkü bir nida ulaştı ezanla büyüyüp yetişen o kulaklara "onlar tuzak kuruyorlardı Allah da onlara tuzak kuruyordu. Allah, tuzak kuranların en hayırlısıdır."

Ezan da okunmaya başladı şimdi. Cumanın tatlı telâşıyla camiye yürüyorlar hızlı adımlarıyla.

Size de rahmet dileyenler. Merak etmeyin; hepimiz biliyoruz ölmediğinizi, sadece bedenen yoksunuz.

Şehitler ölmez vatan bölünmez dediler, oldu da. Gözünüz de arkada kalmasın. Bu vatan, memleket aşkıyla yanıp tutuşan ellerde, bu vatan ülkesini geleceğe taşıyacak on altısında olan bizlerle.

İçiniz rahat, ruhunuz şâd, şehadete korkusuzca koşan sizlere; Selâm olsun.

**Öğrencimiz CANSU DURMUŞ**

### Polis Haftası

**10 Nisan tarihinde gerçekleştirilen Polis Haftası'nı İldem Şehit Ertuğrul Tacirlioğlu Polis Merkezi Amirliğinde güvenlik güçlerimiz ile kutladık.**

**İlk polis teşkilatı, Osmanlı İmparatorluğu döneminde 10 Nisan 1845 tarihinde kuruldu. Her gün risk altında çalışarak, vatandaşların huzur ve güvenliği için mücadele eden polislerin özverili çalışmalarını takdir ediyor ve onlara teşekkürlerimizi sunuyoruz.**





## TASAVVUF VE İSLAM AHLAKI

Tasavvuf, insanın nefsini bilmesi, nefsini kötü sıfatlardan temizleyip, iyi huylara sahip olmasıdır. Nefsin tasfiye ve tezkiyesidir. Kalbin hastalıkları olan kibir, ucub, riya, gıybet vs. gibi kötü huylardan temizlenip ahlâkı güzelleştirmektir.

Ahlâk, nefsin hâlidir; insan düşünmeksizin ve seçim yapmaksızın fiillerini bu hâl esasında yapar. Ahlâk, bazı insanlarda içgüdü, huy ve tabiat şeklinde var olurken, bazı kimseler de ancak riyazet ve çalışmayla sahip olabilir. Örneğin cömertlik, bir çok insanda, bir ön egzersiz, çaba ve alıştırma olmaksızın vardır.

*Tasavvufun temel iki kaynağı Kur'an ve Sünnet'tir.* İslam dininin manevî ve ruhânî boyutunun tabii bir tezahürü olarak ortaya çıkmış olan tasav- vufun merkezi ıstılah ve âdâbı bu iki kaynağa dayanır.

Tasavvufî düşüncenin ahlaki boyutu ,Peygamberimiz Hz Muhammed s.a.v yüce ahlakına vurgu yapılması ve onun örnek alınması üzerinde durulması, ahlaka verilen önemin göstergesidir. Tasavvufî düşünce de ibadetlerden sonra İslam'ın ahlaki değerler yönüne ağırlık verir. Tasavvufun temel ilkeleri nelerdir?

*Tasavvufî Düşüncenin İlkeleri*

*Allah sevgisinin her sevgiden üstün tutulması ...*

*Mü'minlerin birbirini sevmesi. ...*

*Ahiretin dünyaya tercih edilmesi. ...*

*Kalp temizliğinin ve takvanın özendirilmesi. ...*

*Tasavvufta hedefe ulaşmak için "seyru sülûk" yolunun izlenmesi.*

Tasavvufî ahlaki yorumlar nelerdir? Fıkhi yorumlar, kendi içerisinde Hanefilik, Şafilik, Caferilik, Hanbelilik ve Malikilik olmak üzere beşe ayrılıyor. Tasavvufî yorumlar da Alevi-Bektaşilik, Yesevîlik, Kadirîlik, Mevlevîlik ve Nakşibendîlik olmak üzere grupta toplanır.

Peygamberimiz (sav) güzel ahlakı tamamlamak üzere gönderilmiştir. Allah Teala şöyle buyurmaktadır: **"Sizin için Allah'ın peygamberinde güzel örnek vardır."** (Ahzap Suresi, ayet 21). Hz. Peygamber (sav) hayatında yalnız Allah ile ilgilenmiştir. Her yaptığı eylem, O'nun emir ve yasaklamasının hükmüyledir. Dolayısıyla, Peygamberin ahlakı Kuran ile birebir örtüşmektedir. Nitekim Hz. Aişe (rah)'ye Peygamberimizin (sav) ahlakından sorulunca şöyle demiştir. **"Onun ahlakı Kuran idi."** Allah Teala da, **Kuran'da kendisini överek şöyle buyurmuştur: "Sen elbette yüce bir ahlak üzerindesin."** (Kalem Suresi, ayet 4).

Hadis, sîret ve şemal kitaplarında Hz. Peygamber (sav)'in güzel ahlakı anlatılır. Bu anlatılanlara göre, Hz. Peygamber (sav) kendi nefsi için hiçbir zaman kızmamış ve intikam almamıştır. Eşleri, çocukları ve sahabiler onun ahlakının güzelliklerini anlata anlata bitirememişlerdir. Hz. Peygamber (sav)'e çocukluğundan itibaren on yıl hizmet eden Hz. Enes (ra) şöyle ifade etmektedir: **"On yıl boyunca ona hizmet ettim. Bu süre içinde bana hiçbir zaman kızmadı ve yaptığım veya yapmadığım bir işten dolayı beni azarlamadı. Yapmadığım işler için 'Niçin yapmadın?' diye sormadı."** Hz. Peygamber (sav) Uhud savaşında yanağı yarılıp, dişi kırıldığında kendisinden beddua etmesi istenmiş, fakat o bunu reddederek şöyle buyurmuştur: **"Ben lanetçi olarak gönderilmedim. Ben ancak davetçi ve aemlere rahmet olarak gönderildim."**

Hz. Muhammed (sav), kendisinin güzel ahlakının Rabbinin te'dip (terbiye etmek) ve terbiyesinin eseri olduğunu ifade etmiştir.

Çevresinde bulunan insanlar onun güzel ahlakından etkilenerek nefislerini onu örnek alarak terbiye etmişlerdir. Peygamber ve Veliler gibi ilim ve irfan sahibi kişilerin güzel ahlakı, etrafındaki insanları etkisi altında bırakırlar. Böylece bu insanlar da, bu güzel ahlakın sirayet etmesiyle güzel ahlaklanırlar. Gazzali (ks) "Haller saridir" sözünü bu anlamda söylemiştir. Tasavvuf bir hal ilmidir. Dolayısıyla tasavvuf ehlinin halleri bulaşıcıdır. Kim onlarla beraber bulunursa, onların güzel ahlakından nasiplenebilirler.

Enes (ra) diyor ki: **"Resulallah (sav) bana şöyle buyurdu: 'Oğulcağım, sen kalbinde hiç kimseye karşı kin ve düşmanlık beslemeden bulunmaya güç yetirebildiğin sürece öyle yapmaya devam et' ve ekledi: 'Oğlum, bu benim sünnetimdir. Benim sünnetimi ihya eden (yaşatan) beni ihya etmiş sayılır. Beni ihya eden de cennette benimle beraberdir.'"**

### Ahlakın Kısımları

Ahlak üç kısma ayrılır:

Birinci kısmı, bir varlığa karşı ahlaklanılabilen şeylerdir. Örneğin er-Rahim ismi böyledir. Bu isimle ahlaklanan kimse, varlıklara karşı acıyan, şefkatli ve merhametli olur.

İkinci kısım ise hem Allah'a hem de yaratılmışlar karşısında ahlak edinen huylardır. Örneğin el-Gafur böyledir. Bu isimle ahlaklanan kimse, örten ve bağışlayan bir kişidir. Allah Teala, kullarına karşı kıskançtır. Onların kendisinin dışındaki şeyleri kalplerine koymasına razı değildir. Bu bakımdan el-Gafur ismiyle ahlaklanan kimse, Allah'ın kıskançlık duyabileceği şeyleri örter. Aynı zamanda varlıkların yaptıkları hataları bağışlar.

Üçüncü kısım ise, özellikle Allah ile ilgilidir. Bunların sayısı ise üç yüz tane. Hz. Peygamber (sav) şöyle buyurur: **"Allah'ın üç yüz ahlakı vardır. Onlardan biri ile ahlaklanan kimse cennete girer."** Bu üç yüz ahlakın biri ile ahlaklanmış olan veliler hakkında "Onlar Adem (as)'ın kalbi üzerindedir." demiştir.

### Nebilik ve Ahlak İlişkisi ?

Nebilik, Allah'ın belirlediği bir menzildir. Kul iyi ahlak sahibi olarak ve insanların çoğu tarafından beğenilen iyi işleri yapmakla o makama yerleşir. Yapılan işleri kalpler tanır, nefisler yadırgamaz, akıllar tarafından gösterilir, amaçlara uygundur ve hastalıklı davranış ve düşünceleri ortadan kaldırır. Bu merteye "ilahi bildirim" mertebesidir.

### Ahlakın terbiye edilmesi

Nefislerin riyazat vasıtasıyla temizlenmesi ahlakın terbiye edilmesidir. El-Kuddus, Allah'ın güzel isimlerinden biridir. Bu isimle temizlik, bütün temiz şeylere yayılmıştır. Her varlığın temizliği, kendi zatının (özünün) gereği olan temizliğe göredir. Buna göre, manevî ve maddî temizlik söz konusudur. El-Kuddus isminin temizliğinin bir yönü manevî, diğer bir yönü duyular alemindedir. Bazen temiz olan duyusal sebepler manevî temizlik meydana getirirler. Bazen de temiz olan manevî şeyler maddî temizlik meydana getirirler.

"O sırada size, yine katından bir güven ve esenlik olmak üzere bir uyku sardırıyordu, sizi temizlemek, şeytanın vesvesesini sizden gidermek, yüreklerinize kuvvet vermek ve ayaklarınızı sağlam durdurmak için gökten üzerinize yağmur indiriyordu." (Enfal Suresi, ayet 11) ayeti birinci durum için bir örnektir. Buradaki manevî temizliğin sebebi, gökten suyun inmesidir. İkinci duruma örnek olarak şu hadisi verebiliriz:

### Güzel Ahlak ile İlgili Bazı İsimler

1) el-Hayiu, Allah'ın isimlerinden biridir.

Allah Teala'nın; **"Muhakkak ki Allah bir sivrisineği, hatta ondan daha üstünü de misal getirmekten haya etmez. İman edenler bilirler ki, o şüphesiz haktır. Rablerinden dir."** (Bakara Suresi, ayet 26) ayetinde bahsettiği Haya, imanın ve müminin niteliklerinden birisidir. Allah'ın isimlerinden birisi de el-Mümin'dir. Öyleyse haya sahibi anlamında el-Hayiu müminin bir özelliğidir. Çünkü bir rivayete göre haya imandandır ve bütünüyle iyiliktir. Buna göre haya ancak iyilik getirebilir.

2) Yapılan iyilikleri başa kakmamak ilahi bir ahlaktır.

Çünkü; **"Ey iman edenler! Sadakalarınızı, Allah'a ve ahiret gününe inanmasına rağmen insanlara gösteriş için malını dağıtan adam gibi başa kakmak, gönül kırmakla boşa gidermeyin."** (Bakara Suresi, ayet 264) ayetinde bu husus açıkça ifade edilmektedir. Başa kakmamak ilahi bir ahlaktır. Çünkü Allah Teala, bizi var etmiş ve bize ilim öğretmiş ama bunu başa kakmamıştır.

3) Fütüvvet (cömertlik) göstermek de bir ilahi ahlaktır.

Nimet ve ihsanları dile getirirken, bunları başa kakmak yanlıştır. Çünkü Allah, bunu kullarına yapmamıştır. Dolayısıyla kul, yaratılmışlara karşı Hakk'ın bu huyuyla ahlaklanarak, fütüvvet göstermelidir.

Güzel ve kötü ahlak

Güzel ve iyi ahlak hem yaratıklarda ve hem de Allah'ta bulunur. Kötü ve değersiz ahlak ise, Allah karşısında ve toplum hayatında insanı başarısız kılar. Kulda bulunan başarısızlık, onun bilgisizliği, şeriatın koyduğu kuralları ve sınırları aşarak kendine karşı hata yapmasından kaynaklanmaktadır. Allah için bir iş yapıldığında bu işin başarısız olması imkansızdır. Bunun nedeni, Allah'ın kendisi için çalışan kimseye başarısızlık vermemesidir.

**Resulallah (sav) "Güzel ahlakı tamamlamak için gönderildim" demiştir. Ahlakta eksik olanlar, değersiz ahlak olarak nitelendirilmiştir. Bir kimsenin ilahi emre ve peygamberin belirlediği sınırın dışına çıkan nefsanî gayeleri terk etmekle elde ettiği bütün huylar güzeldir ve değerlidir.**

Kötü huylardan uzak durmak ancak şeriatın yasakladığı sınırlardan uzaklaşmakla mümkündür. Bu noktada, topluma göre iyi sayılan bazı şeyler dine göre iyi sayılmaz. Bu nedenle yol gösterici Kuran ve Hadisler olmalıdır. Eğer Allah ve Resulü sana bir şeyi yasaklamışsa ondan uzaklaş; eğer emrederse o emri uygula. Eğer serbest bırakılırsan, Allah'a en sevimli gelecek olan işi yap.

İbn Arabi (ks) Hazretleri, Fütûhat-ı Mekkiyye adlı kitabında güzel ahlak ile ilgili olarak şunları yazmaktadır:

"Güzel ahlak, Allah'ı belirli bir farzda öfkelenmediği sürece, arkadaşı uğruna kendi amacını ve davranışını terktir. Yani güzel ahlak, farz ibadetlerini hakkıyla yerine getirdikten sonra, kendi isteklerini Allah yolundaki arkadaşının lehine terk etmesidir..

Allah'ın Kuran ile gönderdiği şeriatın bir yönü de, Allah'ın dışındaki kimselere nasıl davranılacağını öğretmiş olmasıdır. Bunlar, bir melek, bir peygamber, bir halife ya da arkadaş, eş, yakın, çocuk, hizmetçi, binek, hayvan, bitki ve cansızlardır. Allah kendi Zatı ve sahip olduğu mülkü hususunda nasıl davranılacağını öğretir. Güzel ahlak ile ahlaklanan insan, zikrettiğimiz hususlarda gerçek arkadaşını gözeterek davranır. Her davranışını Rabbinin karşısında yaptığını düşünür. Bu konumda bulununca, Peygamber için söylenen "Sen üstün bir ahlak üzeresin" (Kalem Suresi, ayet 4) ayetinin hükmü onun hakkında da geçerli olur."

### Mevlana (ks)'nın Ahlak Anlayışı

Mevlana (ks) Hazretleri kendisini Kuran'ın hadımı (hizmetçi) ve Hz. Peygamber (sav)'in yolunun bir tozu olarak ifade eder. Yani Mevlana (ks), Hz. Peygamber (sav)'in yolunun takipçisidir. Ona göre toplumsal kurtuluşun ancak ahlaki değerleri uygulamakla mümkün olacağını belirtmiştir. Kötü huylardan arınmak için dini ve tasavvufî eğitim alınması gerektiğini Mesnevi'sinde dile getirmiştir. "Ben insanların çalışıp çabaladıkları, didinip durdukları bu arayış dünyasında, iyi huylardan daha iyi bir ehliyet görmedim." diyerek güzel ahlakın önemine işaret etmiştir. Mesnevi'sinde örnek olarak anlattığı her hikayeden güzel ahlakla ilgili öğütler ortaya konmuştur. Ancak, güzel ahlak gösterişe kalmamalı ve gönüllerde yerleşmelidir.

O'na göre, insanlığın hayvanlara mahsus sıfatlardan arınabilmesi için, ahlaki bir olgunluğa erişmesi gerekir. İnsan, nefsinin kötü duygu, düşünce ve davranışlarını terk etmedikçe, ideal bir insan olamaz. Bu bakımdan nefsi firavuna benzetir: "Sen de bu dünyada katır gibisin, hem de nefsin aklıma üstün gelmiştir. Ey kendine tapan, yani nefsinin isteklerine uyarak hayvanlar gibi yaşayan gafil, sende insanlıktan çok hayvanlık sıfatları vardır." Nefsin isteklerine uymanın bir çeşit puta tapmak olarak niteleyen Mevlana (ks), her fırsatta nefsin yok edici, zedeleyici yönünü aktarırken, nefsinin göre davrananları hayvan olarak nitelemiştir. Mevlana (ks), ahlaklı olabilmek için, insanın İslami değerlere uygun bir yaşam sürmesi gerektiğine inanmaktadır. Kuran ve Sünnet insan için birer kılavuzdur. Kötü huylardan kurtulmak için Kuran ve Sünnet yolunda mücadele etmek gerektiğini dile getirmiştir.

### Sonuç olarak;

Tasavvuf bir ahlak anlayışıdır. Bu ahlak anlayışı Kuran ve Sünnet'e dayanır. Tasavvuf ehli olabilmek için, insanın Kuran ve Sünnet'te tanımlanan ahlak anlayışına uyması gerekir. Bu ahlak anlayışı ayetlerde ve hadislerde açıklanmıştır. Tasavvuf ehli olmak aynı zamanda iyi bir Müslüman olmak demektir. Dolayısıyla bir Müslümanın güzel ahlaklı olması şeriatın koyduğu emir ve yasaklara uygun olarak yaşaması demektir. Tasavvuf bu uygun yaşamayı, nefsin kötü ve yanlış isteklerinden uzak durmasını temin ederek sağlar. Bunun için çeşitli riyazat yöntemleri vardır.

İmam Hatip liselerinde okutulan Hadis, Fıkıh ve İslam ahlakı derslerinde örnek olaylardan hareketle Peygamber Efendimizin ahlaki yaşamından örnekler rol model seçilip anlatılmalıdır. Günümüz yaşantısından örnekler ile Tasavvuf erbabları hayatı yaşanılan olaylar karşısında nasıl davranıldığı bağlantı kurularak , canlandırma yapılmalı öğrencilerin akademik eğitim öğretim hayatında , kalıcı izler oluşmasına katkı sunulmalıdır.

Bu amaçla ; İslama uygun ahlakın yaşanması hem kişi ve hem de toplum için zorunlu bir durumdur. Bugünkü toplumların ve insanların olumsuz ve kötü şartlarda yaşamlarının asıl nedeni, yaşadıkları ahlakın, İslami ahlaka uygun olmamasıdır .

**NECMETTİN ÇUHADAR**  
Müdür Yardımcısı



## KAYSERİ'NİN EVLATLARI, ECDADININ HUZURUNDA



Vurulup tertemiz alnından, uzanmış yatıyor;  
Bir hilâl uğruna, yâ Rab, ne güneşler batıyor!  
Ey, bu topraklar için toprağa düşmüş, asker!  
Gökten ecdâd inerek öpse o pâk alnı değer.  
Ne büyüksün ki kanın kurtarıyor Tevhîd'i...  
Bedr'in arslanları ancak, bu kadar şanlı idi...  
Akif' in satırlarıyla anlatmaya doyamadığı,  
seyir defterlerinde geçilemeyen Çanakkale!  
Kayseri'nin Evlatları Ecdadın Huzurunda  
Projesiyle o güzel ruhunu, bu vatanın  
güzelliklerini senin koynunda hissettiler.  
**Vatanımız uğruna şehit olan  
Mehmetçiklerimizi dualarla selamladık**



## BİR KURTULUŞ ÜMİDİ: ÇANAKKALE

Allah' u Ekber diye yankılanırken sesler,  
Topraklardan bayrağa, şehit kanı geçer,  
Şanlı komutan ordudan zafer ister,  
Yükselirken gökten binlerce mermiler.  
Topu, tüfeği, zırhlısı fark etmeden,  
Savaşırız zillete hiç boyun eğmeden,  
Vatanıma ayak basmasın işgalden söz eden,  
Kahpe düşman gibi bakmasın tepeden.  
Bir kurtuluş ümididir Çanakkale Savaşı,  
Koca topu kaldırdı Seyit Onbaşı,  
Alnından öptü onu Rüstem Yüzbaşı,  
Haram olsun düşmana ekmeği aşısı.  
Taarruzu değil ölmeyi bekleyen yiğitler,  
Asker yollarını gözleyen nişanlı yarenler,  
Bilmezler ki nice korkusuz Mehmetçikler,  
Ölümsüzlük şerbetini kanayarak içmişler.  
Siperdeki askerlerimizin etrafı sarıldı,  
Mümkün müdür iki kurşunun birbiriyle  
çakışması,  
Yaşlısı genciyle bir destan yazıldı,

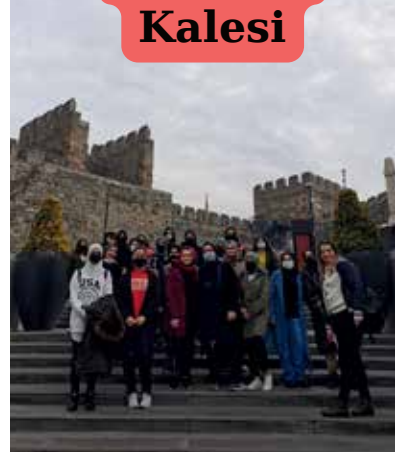
**Diyaret İşleri Başkanlığı tarafından  
organize edilen 'Çanakkale'nin Ruhu'  
şiir yarışmasında birinci olan  
'EBRAR KAYA kaleminden**

## KAYSERİ KÜLTÜR TURU

### Mimarsinan Evi



### Kayseri Kalesi



## Mimarsinan'nın Kayseri'deki Tek Eseri

### Kurşunlu Camii



## ERDEMLERİMİZ İLE VARIZ



ERVA projesi yıl sonu şenliklerinde öğrencilerimiz ile katıldık. Dönem içerisinde kök değerlerimiz ile ilgili hazırladığımız sosyal sorumluluk çalışmaları sergiledik. Mehteran gösterisi, öğrenci konserleri, el sanatları atölyeleri, yarışmalar ve seminerlerin olduğu ERVA yıl sonu sergileri ile adeta bir şölen havasında geçti. Bizlere bu imkanı sunan, emeği geçen herkese çok teşekkür ederiz.



## BİLEGİMİZ BÜKÜLMÜYOR



Öğrencimiz **Zehra KÜRKCÜ**, Niğde' de yapılan Bilek Güreşi Yarışmasında sağ ve sol bilekte **TÜRKİYE 2.si oldu.**



**Ayşe GÜRPINAR** Nevşehir'de yapılan Bilek Güreşi Yarışmasında sol bilekte bölge 1.si oldu.

Gönülden başarılar dileriz.

Hunat Hatun Medresesinde 'Kayseri İmam Hatip Okulları' sene sonu etkinlikleri programına okul olarak katıldık. TUBİTAK, TEKNOFEST ve farklı branşlarda başarılı olan öğrencilerin eserleri ve yaptıkları el sanatları ürünleri sergilendi.



Bilek güreşi Türkiye 2.si öğrencimiz Zehra KÜRKCÜ Sayın Valimiz Gökmen ÇİÇEK ve Sayın Büyükşehir Belediye Başkanımız Dr. Memduh BÜYÜKKILIÇ ile bilek güreşi yaptı. Standımıza gelerek destekte bulunan tüm ziyaretçilere teşekkür ederiz.



## KENDİNİ BUL

Arif EKİCİ  
Okul Psikolojik Danışmanı

Çoğumuz hayatın içinde kayboluruz. belki de sadece bunu isteriz. Günlük yaşamda karşılaştığımız her olay, bizi etkileyen her durum, bize kaybolma dürtüsü mü veriyor acaba? Her şeyden uzakta, gizli, kapısı sıkı sıkı örtülmüş saklandığımız bir yerler mi var? Hani sınıfta çok akademik olarak yetenekli birini görünce ya da çalışkan mı demeliyim yoksa emek vermiş bir birey mi her neyse hayretler içinde kalıp kendini beğenmediğin, kendini zayıf gördüğün anlar oluyor mu? Sınavlar denemeler muhtemelen ya sana göre değil ya da kendince beceriksizlik duygusu içindedir. Sadece bunlarla kalsa iyi, okul dışındaki sosyoekonomik yaşamının ve aile içi iletişiminin kaliteli olmadığını hiç düşündüğün oluyor mu?

Yaşantımız içerisinde kuşkusuz çocukluk çağının psikolojimiz üzerinde ciddi etkisi vardır. Çocukluk döneminin çalışma ve yapıcılık (Industry) aşamasında : 6-7 yaşlarında çocuğun karşılaşılabileceği tehlike, yetersizlik ve aşağılık duygusudur. Eğer çocuk bu dönemde araç-gereç ve öğrenim dünyasına uyum yapamaz ve umudunu yitirirse onları benimsemeyebilir. Bunun sonucunda aile içi bağımlılığa dönebilir. Bu dönemde bir başka önemli tehlike de çocuğun öğretilenleri olduğu gibi alması; bunların dışına çıkamaması ve sonunda öğrendiği teknolojinin kölesi olmasıdır. Böylece çocuğun benliği daralır, özerk ve gelişimci benlik gelişmesi kısıtlanır.

Bütün bunlar düşünüldüğünde zihnimizin ne kadar kompleks bir yapıya sahip olduğu görebiliyoruz. Yaşadığımız neredeyse her dakikanın sahip olduğumuz duygu ve düşünceleri etkilediğini söylemekte bir sakınca görmüyoruz. Aile içi iletişim, sosyoekonomik durumlar ve maalesef şiddet çok farklı dinamikler olarak bizi olumlu olumsuz etkileyen konuların başında geliyor.

Yazımızın başında bahsettiğimiz kaybolma dürtüsü dediğimiz şey herkeste var mı acaba yoksa yaşadığımız bu süreçlerin olumsuz taraflarının bizlere bıraktığı bir miras mı? Geçmişimizi değiştiremeyiz ama geleceği küçük dokunuşlarla dizayn edebiliriz .Hep böyle gitmesini izleyeceksen o başka tabii.

Kendimizi tanımakla başlayalım derim işe. Bu iş bir sınav maratonuna hazırlık olabileceği gibi, kendimizle yıllar sonra tanışma, günün sonunda kazandığımız bir zafer de olabilir. Koçluk ile ilgili çalışmalar yaparken takip ettiğim Sayın Rana Kaplan'ın kitabından bir kısmı beraber deneyelim istiyorum. Peki, ne yapabiliriz

## Hedeflerim için bir çizelge hazırlayabiliriz.

BENDE OLANLAR	BENDE OLMAYANLAR
.....	.....
.....	.....

Bunların sayısı kişiye göre değişir, sınır yok. Beceri ve yetenekler, kişiler materyalleriniz(geliriniz, bilgisayarınız, telefonunuz vb...)Bunlardan eksik olanlar varsa biraz daha düşünelim.

Şimdi yaşamımızda bugüne kadar sağladığınız başarılarından aklınıza gelenleri olanlar kısmına ekleyin. Tabloya şöyle bir baktığımızda olanlar kısmından hangilerini kullanırsam olmayanlar listemdekilerden azalabilir? Birebir olmak zorunda değil özgürce düşünün.

Şimdi zihne giden yolda neler oluyor ona bakalım isterseniz.

Olanı fark etmek: Yapılan araştırmalar insanda dört tane kök duygusu olduğunu söylüyor. Bu duygular üzüntü, sevinç, korku, öfke. Dikkatle baktığımızda üç olumsuz bir olumlu duygu var. Beyin yaratılışı gereği %75 negatif düşünüyor ki görevi beni hayatta tutmak.

Bu bölümde tam da bu yüzden olanların farkındalığı bir çaba gerektiriyor. Doğamız olmayana daha eğilimli çünkü. "İstiyorum ama" ile başlayan cümlelerimiz bu işleyişin bir sonucu.

Yukarıda hazırladığınız listeye bakıp "ben bu kadar mıyım?" sorusunu sorun. Cevabınız için bir hafta gibi bir süre kendinizi izleyin ve düşünün bende ne var neyi iyi yapıyorum sorularıyla yaşamınıza bakın. Belki de olumsuz olarak düşündüğümüz çoğu şey bizde olan bir saklı cevherdir. Geçmiş yıllarda bir öğrencinin sınavda birinci olması gazete manşetlerini süslemişti. Yaşadığı şartlar çoğumuz adına barınma ihtiyacı için bile yetersizdi. Bir başka örnek olarak da üniversite giriş sınavında derece yapan çoban gençlerin haberleri akla gelebilir. Bu durumları gözden geçirdiğimizde hayatlarındaki negatif durumlar onlar için pozitif bir yolculuğun fitili olabilir mi? Siz de hayatınızdaki bu fitilleri ateşleyebilirsiniz.

Daha önce listelediğimiz elimizde olanlar kısmına bakıp onlardan aldığımız verimliliği bir düşünelim. "Ben aslında çok iyi ezber yaparım hocam, ben aslında çok okurum" gibi cümlelere sahipsen şayet, geleceğe yürürken elinde sönmüş bir fenerin olandan ne farkı kalır ki.

Listemizdeki olandan bakmak bir iç bakış gerektirir. Bu bakış olanla bir olma hali yaratır ve bu durumda olan sana sen olana hizmet edersin. Ne ile iç bakış halinde isek onu güçlendiririz. Fakat aynı durum olumsuz inançlarımızın içinde geçerli. Hazırladığımız listedeki olmayanlarımızla meşgul olduğumuzda o duygularımızda çok güçlü duygulara dönüşürler. Tıpkı "Ben matematik yapamam!" gibi. Hani; hangi konusundan kaç soru çözdüğümüzü bilmediğimiz, üzerine kaç saat çalışma yürüttüğümüzü düşünmeden, karşımıza her çıktığında başka derslerin limanlarına kaçtığımız matematik. İçine girmeden, bir plan yapmadan verimli ve doğru çalışma süzgecinden geçmeden bu kaniya da bizi aynı olumsuz duygular götürüyor olabilir mi? Size şunu da söylemek isterim ki matematik dersinde başarısız hisseden çoğu öğrencimde genel anlamda başarısızlığa teslimiyet görmek mümkün oluyor. Sanki bu güçlü duygu yapılabilenlerin ışığını da söndürmüş...

Yazımın sonunda küçük bir paylaşımda bulunmak istiyorum

Anthony Robbins sınırsız güç kitabını yazmadan önce Dünya Golf Şampiyonu Tiger Woods ile röportaj yapıyor. Woods kim mi? Başarısı ile maddi zenginliği yarış halinde olan dünyaca ünlü ve alanının en iyisi olan bir sporcu.

Woods her turnuvaya 3 saat önce gidiyor. Robbins hayretle soruyor neden 3 saat? Daha ne istiyorsun? Şampiyon şöyle cevap veriyor "Ben her sabah uyandıgımda kendime tek bir soru sorarım. Bugün yüzde bir daha iyi nasıl yaparım?" çok ilginç değil mi? Bu soru ile kendi motivasyonunu olabildiğince yukarı çıkarıp yapabileceklerinin sınırlarını zorluyor. işin matematiğini hayal edin, her gün yüzde bir daha iyi olan bir çaba yıl sonunda hangi duruma gelir bunu düşünmek gerekir

SADA  
TÜRK ANKA

DİN ÖĞRETİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
SADA KÜLTÜR SANAT VE EDEBİYAT PROGRAMI



Türk AnKa



TACEDDİN VELİ  
KIZ ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ  
Fen ve Sosyal Bilimler Proje Okulu

## Türk Anime Karikatür

Türk AnKa

SÖYLEŞİLER GEZİ ÇİZGİ ROMAN KARİKATÜR  
İLLÜSTRASYON ATÖLYESİ YAZARLIK EĞİTİMLERİ



BU PROJE SADA KÜLTÜR, SANAT VE EDEBİYAT  
PROGRAMI KAPSAMINDA DİN ÖĞRETİM  
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ TARAFINDAN  
DESTEKLENMEKTEDİR.

taceddinveliaihl.meb.k12.tr  
0 352 502 01 73

Projemiz, gençler arasında fazlaca okunan Uzak Doğu kaynaklı çizgi romanların yaygın bir şekilde okunmasını azaltmak, bu çizgi romanlar yerine yerli alternatifler üretmek amacıyla yönelik oluşturulmuştur.

Biz bu projemizde kendi kültür ve değerlerimize uygun gençlerimize hitap eden çizgi romanlar oluşturmayı amaçlamaktayız.

Bununla birlikte gelişen ve değişen dünyamızda gençlere teknolojiyi verimli ve faydalı kullanma alışkanlığı kazandırmak amaçlarımız arasındadır. Çağın gereklerine uygun olarak birden fazla alanda yetkin, özgüvenli ve uluslararası alanda da söz sahibi bireyler yetiştirmek hedeflerimizden biridir. Gençlerin hayal güçlerini destekleyip, konsantrasyonlarını artırarak, sanatın eğlenceli dünyasında kendilerini ifade edebilme becerilerini geliştirmeyi amaçlamaktayız. Atölye çalışmasında gençlerin çizimlerini geliştirme ve yaratıcı düşüncelerini artırma, kendi hikayesini tasarlama ve onu en iyi şekilde anlatma becerilerini geliştirmeyi amaçlamaktayız.

Proje süreci içerisinde öğrencilerimiz çizim , yazarlık dersleri ve dijital çizim dersleri alacaklardır. Ayrıca çeşitli gezi ve faaliyetlerle hayal güçlerini güçlendireceklerdir.

Öğrencilerimize ait karikatürleri, çizgi romanları sabırsızla bekliyoruz.



# BİZ BİR AİLEYİZ

*'İnsan toplumsal bir varlıktır. Birlikte yaşama, birlikte paylaşma, yardımlaşma ve dayanışmaya muhtaçtır.'*



Türkiye, 6 Şubat günü "yüzyılın felaketi" olarak adlandırılan bir yıkıma uyandı. Sabah 04.17'de merkez üssü Gaziantep-Kahramanmaraş sınırında olan 7.8'lik büyük bir deprem yaşandı. Bunun sonucunda Kahramanmaraş, Gaziantep, Hatay, Adıyaman, Diyarbakır, Şanlıurfa, Malatya, Adana, Osmaniye ve Kilis olmak üzere 10 ilde büyük bir yıkım gerçekleşti. Yaşanılan bu felaket sonrasında okulumuz öğretmenleri okulda organize edilen yardımları depremin ilk günlerinde ihtiyaç sahiplerine ulaştırmak üzere yola çıktı. Sonrasında deprem bölgesinden şehrimize gelen depremzede ailelere başta erzak yardımı olmak üzere temel ihtiyaçları konusunda öğrenci, veli ve öğretmenlerimiz büyük bir özverileriyle yardıma devam ettiler.

## Kardeş Okul Ziyareti

Kardeş okulumuz Kahramanmaraş Türkoğlu Kılılı Anadolu Lisesine okul müdürümüz Sayın Abdulvahap GÖKALP, müdür yardımcımız Nazım KURTUL ve felsefe öğretmenimiz Erhan ÇİFLİKLİ ziyarette bulundular. Okulumuzda organize edilen yardımları ve bizlerin geçmiş olsun dileklerini ilettiler.

Yardımlarını esirgemeyen öğrenci, öğretmen ve velilerimize çok teşekkür ederiz.



**Geniş ailemiz ile iftar yemeğimiz**

# SARAN

## TALAS-İLDEM BEYAZŞEHİR-TOKİ

### BÜTÜN BÖLGENİN












# OKUL KİYAFETLERİ

**MAĞAZAMIZDA SATILMAKTADIR.**

BEYAZŞEHİR: GESİ YOLU ZİRAAT BANKASI YANI NO: 50  
TELEFON: 0352 249 12 14

TALAS: MEVLANA MAH.HALEP HOCA CAD. NO:35/B  
TELEFON: 0352 295 24 12

## 2023 YKS GURUR TABLOMUZ

 <b>AYŞEGÜL ZEYTİN</b> Erciyes Üniversitesi Hukuk Fakültesi	 <b>SEMA KOÇ</b> Cumhuriyet Üniversitesi Hukuk Fakültesi	 <b>SENANUR DURAN</b> Erciyes Üniversitesi Türkçe Öğretmenliği
 <b>HAYRUNNİSA NAHİT</b> Hacettepe Üniversitesi Okul Öncesi Öğretmenliği	 <b>SEBİLEYUR</b> 19 Mayıs Üniversitesi Okul Öncesi Öğretmenliği	 <b>NİMET SÖNMEZ</b> Erciyes Üniversitesi Okul Öncesi Öğretmenliği
 <b>AZRA BOZDAĞ</b> Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi	 <b>ELMAS KIZMAZ</b> Erciyes Üniversitesi İlahiyat Fakültesi	 <b>ESRANUR KÜRNE</b> Erciyes Üniversitesi İlahiyat Fakültesi
 <b>RUKİYE ARSLAN</b> Cumhuriyet Üniversitesi İlahiyat Fakültesi	 <b>ÜMMÜGÜLSÜM BULUT</b> Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilgiler Öğretmenliği	 <b>RABİA ÖZBUDAK</b> Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilgiler Öğretmenliği
 <b>BÜŞRA BOZDAĞ</b> Cumhuriyet Üniversitesi Sınıf Öğretmenliği	 <b>ZEHRA BETÜL ERBAY</b> Erciyes Üniversitesi Kamu Yönetimi	 <b>SİNEM KESKİN</b> Ankara Üniversitesi Siyasal Bil. Fakültesi Uluslararası İlişkiler
 <b>RAHİME KES</b> Erciyes Üniversitesi İngiliz Dili Edebiyatı	 <b>HİRANUR GÜN</b> Kapatokya Üniversitesi İngiliz Dili Edebiyatı	 <b>ELANUR DEMİR</b> Hitit Üniversitesi Fizyoterapi
 <b>BÜŞRA H. YABANGÜLÜ</b> Kayseri Üniversitesi Dış Ticaret	 <b>HATİCE KÜÇÜKŞAHİN</b> Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik	 <b>FATMA BAYSAL</b> Erciyes Üniversitesi İlahiyat Fakültesi
<b>Y. SÖZEL İLK 5000'DE 3 ÖĞRENCİ</b> <b>Y. SÖZEL İLK 10.000'DE 5 ÖĞRENCİ</b> <b>Y. EŞİT AĞIRLIK İLK 5000'DE 1 ÖĞRENCİ</b>		 <b>ESRA YILMAZ</b> Erciyes Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

www.taceddinveliaihl.meb.k12.tr | taceddinvelikizaihl | taceddinvelikizaihl | taceddinvelikizaihl

## YKS GURUR TABLOMUZ

Yıllardır hedeflediğimiz sonuçlara adım adım yaklaşıyoruz. YKS sonuçlarımız her geçen yıl bir önceki yıldan daha iyi ve daha başarılı oluyor. Önceki yıllarda birçok öğrenciyi üst öğretim kurumlarına yerleştirmenin mutluluğunu yaşamıştık. Bu yıl çitayı daha da yükselterek Türkiye dereceleri elde ettik. İlk 5 binde 3 öğrencimiz; ilk 10 binde 5 öğrencimiz bizleri gururlandırdılar. Bu öğrencilerden bir kısmı hukuk fakültelerine yerleştiler. Bu gurur ve sorumluluk bizi daha çok çalışmaya sevk edecek ve sonraki yıllarda birçok başarıya öğrencilerimizle birlikte imza atacağız.

